

Interdisziplinäres Zentrum für Europäische  
Mittelalter- und Renaissancestudien



FRIEDRICH-ALEXANDER  
UNIVERSITÄT  
ERLANGEN-NÜRNBERG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
UND FACHBEREICH THEOLOGIE

Tagung

## Europa 1215 – normativer Wandel, Institutionen und kulturhistorische Zusammenhänge zur Zeit des IV. Laterankonzils

### Veranstalter:

Interdisziplinäres Zentrum für Europäische  
Mittelalter- und Renaissancestudien (IZEMIR)  
Bismarckstr. 1, 91054 Erlangen  
[www.mittelalter.phil.fau.de](http://www.mittelalter.phil.fau.de)

### Kontakt:

Prof. Dr. Michele C. Ferrari  
Tel. 09131 85-22416  
[michele.ferrari@fau.de](mailto:michele.ferrari@fau.de)

Prof. Dr. Klaus Herbers  
Tel. 09131 85-22356  
[klaus.herbers@fau.de](mailto:klaus.herbers@fau.de)

Prof. Dr. Christiane Witthöft  
Tel. 09131 85-22915  
[christiane.witthoeft@fau.de](mailto:christiane.witthoeft@fau.de)

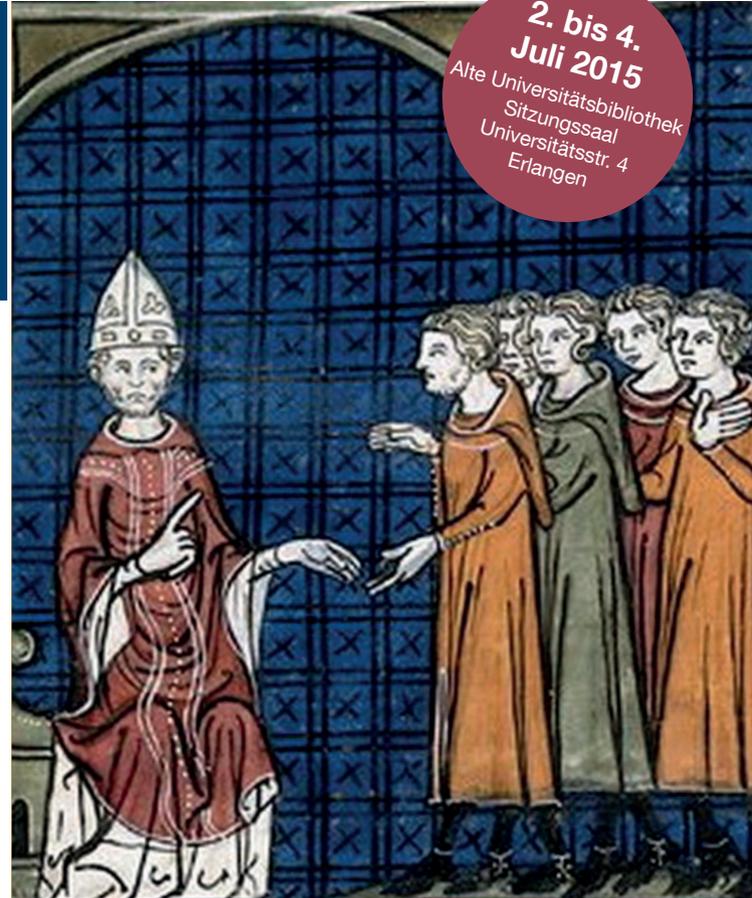
### Unterstützt von:

Dr. Alfred-Vinzl-Stiftung  
Schlossplatz 4  
91054 Erlangen

Herausgeber: FAU, Referat für Marketing; verantwortlich für den Text: Michele C. Ferrari; Klaus Herbers, Christiane Witthöft; Bild: British Library, London

Titelbild: Papst Innozenz III. verdammt die Albigenser (Grandes Chroniques  
de France, London, British Library MS 16 G VI, f. 374v)

2. bis 4.  
Juli 2015  
Alte Universitätsbibliothek  
Sitzungssaal  
Universitätsstr. 4  
Erlangen



# Europa 1215 – normativer Wandel, Institutionen und kulturhistorische Zusammenhänge zur Zeit des IV. Laterankonzils

## Donnerstag, 2. Juli 2015

14.00 – 14.30 **Michele C. Ferrari, Klaus Herbers,  
Christiane Witthöft:**  
Begrüßung und Einführung in das Thema

### Grundlagen

(Moderation: **Stefan Weber**)

14.30 – 15.30 **Christoph Meyer (Frankfurt am Main):**  
Das Vierte Lateranum als Einschnitt der kirchlichen  
Rechtsgeschichte

15.30 – 16.30 **Christophe Erismann (Lausanne):**  
Pantheismus und Tritheismus als philosophische  
Herausforderungen auf dem Vierten Laterankonzil

16.30 – 17.00 **Kaffeepause**

17.00 – 18.00 **Jochen Johrendt (Wuppertal):**  
Innozenz III. und das IV. Laterankonzil. Predigt,  
verweigerter Aussprache und fiktiver Dialog

### Abendvortrag

(Moderation: **Heidrun Stein-Kecks**)

18.45 – 19.45 **Bruno Reudenbach (Hamburg):**  
Zeigen und Beweisen. Die Inszenierung von  
Evidenz in der sakralen Kunst des 13. Jahrhunderts

20.00 **Abendessen**

## Freitag, 3. Juli 2015

### Literarische Konzeptionen und Visualisierung

(Moderation: **Florian Kragl**)

09.00 – 10.00 **Susanne Friede (Klagenfurt):**  
Die ‚Geburt der Prosa‘. Überlegungen zur  
Entstehung französischer Texte in Prosa  
(1205-1215)

10.00 – 11.00 **Andreas Hammer (München):**  
Spuren des Konzils in der volkssprachigen  
geistlichen Literatur

11.00 – 11.30 **Kaffeepause**

11.30 – 12.30 **Tobias Bulang (Heidelberg):**  
Kontext und Intertext. Inszenierte Ordale  
in mittelhochdeutschen Dichtungen

12.30 – 14.30 **Mittagessen**

(Moderation: **Friedrich Michael Dimpel**)

14.30 – 15.30 **Christiane Witthöft (Erlangen):**  
Bekenntnis, Beichte und Selbstbeichtigung:  
„Interiorisierungsprozesse“ in der Literatur  
des 13. Jahrhunderts

15.30 – 16.30 **Thomas Noll (Göttingen):**  
Kunst und Kirchenpolitik in Rom im  
frühen 13. Jahrhundert

16.30 – 17.00 **Kaffeepause**

### Ausgrenzung und Selbstfindung

(Moderation: **Heidrun Stein-Kecks**)

17.00 – 18.00 **Michele C. Ferrari (Erlangen):**  
Der Ekel des Kardinals. Lothar von Segni  
(Innozenz III.) über die humana condicio

### Abendvortrag

18.45 – 19.45 **Eva Haverkamp (München):**  
Die Judenpolitik des Vierten Laterankonzils

20.00 **Abendessen**

## Samstag, 4. Juli 2015

(Moderation: **Heike Mierau**)

09.00 – 10.00 **Matthias Maser (Erlangen):**  
Innozenz III. und die Auseinandersetzungen  
zwischen Christen und Muslimen auf der  
Iberischen Halbinsel

10.00 – 11.00 **Jörg Oberste (Regensburg):**  
Die europäische Ketzerfrage und  
die Pastoralbeschlüsse des IV. Laterankonzils

11.00 – 11.30 **Kaffeepause**

11.30 – 12.30 **Klaus Herbers (Erlangen):**  
1215: Wendepunkt und Neuanfang –  
Schlussbemerkungen

12.45 **Mittagessen**

