



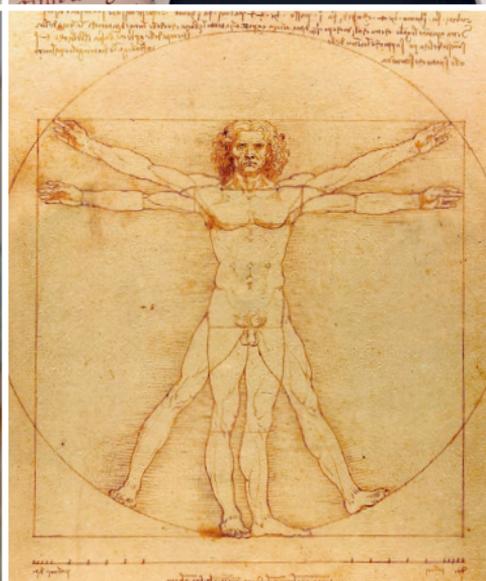
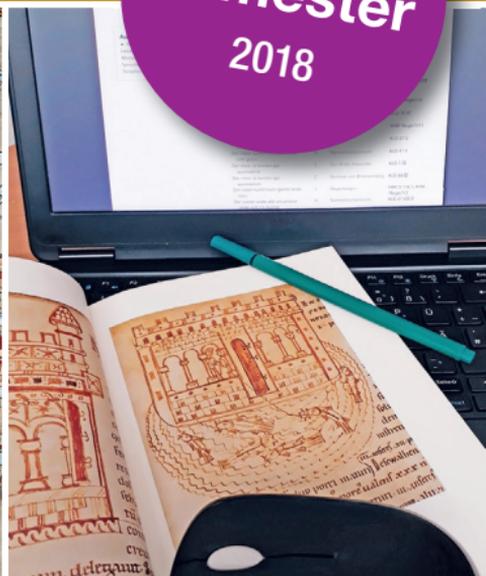
FRIEDRICH-ALEXANDER
UNIVERSITÄT
ERLANGEN-NÜRNBERG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
UND FACHBEREICH THEOLOGIE

Masterstudiengang

Mittelalter und Frühe Neuzeit

Sommer-
semester
2018



Mittelalter und Frühe Neuzeit

Mittelalter und Frühe Neuzeit sind Schlüsselepochen der Geschichte Europas und seiner Nachbarregionen: In den vermeintlich ‚dunklen‘ Jahrhunderten zwischen dem Niedergang der antiken Welt und dem Anbruch der Moderne wurden reiche kulturelle Muster, Strukturen, Denkweisen und Praktiken entwickelt, die vielfach bis heute ihre Wirkkraft entfalten und unsere modernen Lebenswelten prägen. Der Studiengang vermittelt fächerübergreifend Methoden, Kenntnisse und Fertigkeiten zur eigenständigen Erforschung kulturgeschichtlicher und literarhistorischer Phänomene und Entwicklungen aus Mittelalter, Renaissance und Früher Neuzeit.

Dabei bietet der Studiengang eine breite interdisziplinäre Methodenausbildung. Die Studierenden lernen die Arbeitsweisen verschiedener Fächer der Mittelalter- und Frühneuzeitforschung kennen, die ihnen die Erschließung und Bearbeitung von Überlieferungen unterschiedlicher Medialität und Materialität ermöglichen: Text und Sprache, Bilder oder dingliche Objekte werden als sich ergänzende historische Informationsträger und Repräsentationsformen gleichermaßen berücksichtigt. Zudem werden moderne computergestützte Forschungsmethoden der Digital Humanities einbezogen. Durch die Kombination eines Master- und eines Profildaches ist der Studiengang grundsätzlich disziplinenübergreifend, führt aber zugleich zur Promotionsbefähigung in zwei akademischen Fächern. Der Einbezug etwa der Sinologie oder der Islamwissenschaft erweitert den inhaltlichen Blickwinkel über das Feld der Europäischen Geschichte hinaus und ermöglicht in besonderer Weise kulturvergleichende oder globalgeschichtliche Perspektiven.

Der Studiengang zielt in erster Linie auf eine wissenschaftliche Qualifikation seiner Absolventinnen und Absolventen für eine anschließende Tätigkeit in der akademischen Forschung und Lehre. Außerhalb der Universität eröffnet der Abschluss im Master Mittelalter und Frühe Neuzeit verschiedene Tätigkeitsfelder im Museums- und Ausstellungsbereich, im Bibliotheks-, Archiv- und Verlagswesen, in der Kultur- und Öffentlichkeitsarbeit, in der Erwachsenenbildung, im Veranstaltungs- und Eventmanagement, in Reise und Tourismus oder in Agenturen und Unternehmen im Bereich Angewandte Geschichte oder History Marketing.

Übersicht der Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2018

• Einführungsveranstaltungen

Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften
(Maser);
Mi, 8:15-9:45, 01.059

• Ältere und Neuere Kirchengeschichte

PS Das Papsttum: Entstehung und Entwicklung (Zacher);
Do, 14:00-16:00, TSG R. 2.025

• Bayerische und Fränkische Landesgeschichte

HS Bayern im Dreißigjährigen Krieg (Wüst);
Di, 8:30-10:00, 00.14 PSG

VL Bayern im Taumel der Industrialisierung (Nürnberg)
(Wüst); Do, 9:45-11:15, 2.015

VL Bayern im Zeitalter der Industrialisierung (Wüst);
Di, 12:15-13:45, KH 1.016

**HS Die süddeutsche Kloster- und Stiftslandschaft in
Mittelalter und Neuzeit** (Wüst);
Mi, 12:15-13:45, 01.059

**OS Präsentationen von Abschlussarbeiten aus der
Landesgeschichte** (Wüst);
Di, 18:00-20:00, 00.4 PSG

• Christliche Archäologie

VL Christliche Archäologie I: Die Anfänge der frühchristlichen Kunst im 3. und 4. Jahrhundert (Verstegen);
Mo, 16:15-18:00, KH 1.016

**HS Komplexe Architekturen. Multireligiöse und
-konfessionelle Nutzung religiöser Räume von der
Spätantike bis in die Neuzeit** (Verstegen mit Prof. Dr. Stephan Hoppe, LMU München);
Blocksem. (in Erlangen und München, mit Tagesexkursion),
Zeit und Raum s. Univis

**PS Hauptwerke der spätantiken und byzantinische
Kleinkunst** (Watta);
Di, 14:15-16:00, TSG HS B (2.019), TSG U1.028

ÜE Beschreibungsübung zur spätantiken und byzantinischen Kleinkunst (Watta);
jede 2. Woche Mi, 12:15-14:00, TSG HS B (2.019),
TSG U1.028

PS Einführung in die christliche Ikonographie
(Verstegen, Watta);
Do, 14:15-16:00, TSG HS A (2.021), TSG U1.028

ÜE Übung zur Exkursion Armenien (für Studierende der Theologie, auch Pro- oder Hauptseminar)
(Verstegen, mit Prof. Dr. Hacik Gazer);
Do, 16:15-18:00, TSG HS B (2.019), TSG U1.028

EX Exkursion Armenien (Verstegen, Watta, mit Prof. Dr. Hacik Gazer);
Exkursionstermin wird Ende September/Anfang Oktober
2018 liegen, für genauere Informationen s. Univis

• Digitale Geisteswissenschaften

VL Multimedia-Technik (Meyer-Wegener);
Mo, 8:30-10:00, H10

• Germanistische Mediävistik

OS Forschungskolloquium zu aktuellen Fragen
(Witthöft, Kragl, Glauch); Mi, 18:15-19:45, B 4A1

HS Novellen des Mittelalters (Witthöft);
Mo, 10:00-12:00, B 302

HS Wolframs ‚Titurel‘ (Glauch); Mo, 12:00-14:00, B 4A1

HS Kudrun (Dimpel); Mo, 14:00-16:00, C 202

ÜE Hartman von Aue, Erech, nach dem Ambraser Heldenbuch (Peschel); Mo, 16:00-18:00, B 702

ÜE: Die Zukunft erzählen: die Apokalypse in der Literatur und Kunst des Mittelalters (Lautenschlager);
Mi, 14:00-16:00, B 702

ÜE: Waltharius (Kragl, Glauch); Mi, 16:00-18:00, B 4A1

• Germanistische Sprachwissenschaft

HS Sprachwandel (Habermann);
Mo, 10:15-11:45, C 203

• Geschichte der Frühen Neuzeit

HS Deutschland im Umbruch (1780-1840) (Gotthard);
Di, 10:15-11:45, 01.059

VL Europa im Zeichen des „Absolutismus“ (Gotthard);
Mi, 12:15-13:45, KH 0.016

OS Examenkurs/Oberseminar in Neuerer Geschichte
(Gotthard);
Fr, 10:15-11:45, 01.059

• Geschichte der Medizin

SEM Auf den Spuren des „Medicus“ – Medizin im Islam
(Leven);
Blocksem., Ankündigung zu Semesterbeginn beachten!

• Islamwissenschaften und Arabistik

MS Klassische arabische Literatur: Poesie (Tamer);
Mo, 10:15-11:45, B 604

MS Klassische arabische Literatur: Prosa (Edzard);
Mo, 16:15-17:45, B 604

Semitische Sprachwissenschaft (Edzard);
Zeit u. Raum s. Univis

Politische Philosophie in der arabischen Welt (Ferrari);
Zeit u. Raum s. Univis

• Kunstgeschichte

AS Sakralität und Macht: die Kunst der mittelalterlichen Kirchenfürsten (Baumbauer); Zeit u. Raum s. Univis

AS Albrecht Altdorfer – Bürger, Ratsherr, Diplomat, Kirchenpfleger, Stadtbaumeister (Gerstl);
Zeit u. Raum s. Univis

AS Dürers späte Druckgraphik im Original (Schauerer);
Zeit u. Raum s. Univis

AS Renaissancearchitektur in Italien (Lynch);
Zeit u. Raum s. Univis

VL Bildkünste und Architektur im Italien des 17. Jahrhunderts (Strunck); Zeit u. Raum s. Univis

OS Kleinbildwerke der deutschen Renaissance
(Teget-Welz); Zeit u. Raum s. Univis

OS Rembrandt (Knöll); Zeit u. Raum s. Univis

OS Konzeption und Realisierung einer virtuellen Ausstellung zu Wilhelmine von Bayreuth (Strunck);
Zeit u. Raum s. Univis

OS Wien (Albertina) (Teget-Welz);
mit Exkursion, Zeit u. Raum s. Univis

OS/Exkursion Breslau (Hörsch, Stein-Kecks);

Zeit u. Raum s. Univis

SEM Inventarisierung von Barockgemälden (Hess);

Zeit u. Raum s. Univis

**Bilddatenbanken - zwischen Archiv und Forschungs-
umgebung. Eine Bestandsaufnahme** (Bell);

Zeit u. Raum s. Univis

**Virtuelle Skulpturensammlung. Bausteine für eine
Forschungs- und Vermittlungsumgebung des kulturellen
Erbes** (Bell);

Zeit u. Raum s. Univis

• Literatur der Frühen Neuzeit

HS Der Pegnesische Blumenorden (Schnabel);

Di, 16:00-18:00, C 203

HS Schillers Wallenstein-Trilogie (Krämer);

Mo, 14:00-16:00, B 4A1

**ÜE Lesen alter Schriften. Paläographische Übungen für
Neugermanisten** (Schnabel);

Mi, 10:00-12:00, Raum s. Univis

• Mittelalterliche Geschichte

**HS Monastisches Leben im Früh- und Hochmittelalter
(mit Studienaufenthalt in Kloster Niederaltaich)**

(Herbers, Kieslinger);

Vorbespr. 29.01.2018, 13:15, 3.058; Mi, 16:15-17:45 vom
11.4.-23.5., 00.4 PSG; Blockveranst. vom 30.05.-03.06.

ÜE Normannisch-Staufisches Süditalien (mit Exkursion)

(Alraum);

Voranm. und kurzer Aufnahmetest per Studon ab Mo.,
15.1., 8.30; Mo, 16:15-17:45 vom 9.4.-14.5., 01.059;

Exkursion vorauss. 18.-26.5.; Vorbespr. 29.1., 16:00-16:45,
01.059

**ÜE Die Kirche der iberischen Halbinsel im hohen Mittel-
alter. Detailstudien anhand päpstlicher Schreiben**

(Herbers, Schlauwitz);

Zeit u. Raum nach Vereinb.

Für weitere Lehrveranstaltungen s. Univis!

• Mittellatein und Neulatein

HS Africa. Petrarca und das Epos (Ferrari);

Mo, 14:15-15:45, PSG II R 3.010; Beginn in der zweiten
Unterrichtswoche

**ÜE Antike und Christentum. Von Hieronymus bis zu den
Humanisten** (Ferrari);

Do, 17:15-18:45, PSG II R 3.010, Beginn in der zweiten
Unterrichtswoche

ÜE Höhepunkte ottonischer Geschichtsschreibung

(Weber); Do, 14:15-15:45, PSG II R 3.010

SL Paläographie Online (Weber);

Vorbespr. 9.4.2018, 13:00-13:30, PSG II R 3.010

**SEM Tachygraphie - Tironische Noten, eine antike und
mittelalterliche Kurzschrift** (Weber);

Mi, 14:15-15:45, PSG II R 3.010

**PS Dichtung und Kultur im Mittelalter (Metrik und
Rhythmik II)** (Weber); Mi, 16:15-17:45, PSG II R 3.010

**HS Die Bibel im Mittelalter. Philologie und Hermeneutik
vom Früh- bis zum Spätmittelalter** (Ferrari);

Mo, 10:15-11:45, PSG II R 3.010; Beginn in der zweiten
Unterrichtswoche

**EX Exkursion nach Corvey, Gandersheim, Quedlinburg,
Magdeburg und Merseburg** (Weber);

Vorbespr. 12.4.2018, 16:00-16:45, PSG II R 3.010

**ÜE Lektüre mittelalterlicher lateinischer Texte (auch für
angehende Lehrer)** (Weber);

Mo, 16:15-17:45, PSG II R 3.010; Beginn in der zweiten
Unterrichtswoche

**ÜE Übung im Lesen und Beschreiben mittelalterlicher
und frühneuzeitlicher Schriftformen (Paläographie II)**

(Weber); Mi, 10:15-11:45, PSG II R 3.010

**ÜE Vom Anbeginn der Welt bis zu ihrem Untergang –
die Chronik Bischof Ottos von Freising** (Weber);

Do, 10:15-11:45, PSG II R 3.010

• Philosophie

HS Platon: Politeia II (Ammereller);

Einzeltermine freitags vom 20.4.2018 bis zum 6.7.2018
(s. Univis), 14:15-17:45, PSG A 402

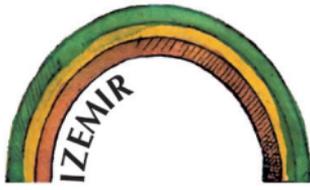
MS Platon: Gorgias (Kietzmann);

Di, 14:15-15:45, PSG A 301

• Romanistik

**VL Ironie und Erzählung: Ludovico Ariostos Orlando
furioso und seine europäische Rezeption in Literatur,
Philosophie und Bildender Kunst** (Rivoletti);

Mi, 14:15-15:45 (abweichende Termine s. Univis), C 702



*Interdisziplinäres Zentrum für Europäische
Mittelalter- und Renaissancestudien*

Das Interdisziplinäre Zentrum für Europäische Mittelalter- und Renaissancestudien (IZEMIR) der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg ist ein von der Universität anerkannter Zusammenschluss der Erlanger Mediävisten. Sein Ziel ist es, die in Erlangen traditionell zu den universitären Schwerpunkten zählenden Mittelalter- und Renaissancestudien fächerübergreifend zu koordinieren und zu fördern. Eine Mitgliedschaft ist kostenlos und unverbindlich. Sie erhalten als Mitglied aktuelle Informationen zur Erlanger Mediävistik, zu Tagungen und Vorträgen sowie zu Sonderveranstaltungen.

Weitere Informationen sowie Hinweise auf aktuelle Veranstaltungen der Erlanger Mediävistik erhalten Sie unter:

www.mittelalter.phil.fau.de

www.facebook.com/IZEMIR



Ausführlichere Informationen zum Lehrangebot sowie die verbindlichen Daten zu den Lehrveranstaltungen erhalten Sie im **Vorlesungsverzeichnis** unter:

www.univis.uni-erlangen.de

Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an die Studiengangsbeauftragten, Claudia Alraum, M.A. und Dr. Matthias Maser:

E-Mail:

claudia.alraum@fau.de

matthias.maser@fau.de

Titelbilder: Ausschnitt aus der Ebstorfer Weltkarte, um 1300
Arbeit an der Online-Edition „Lyrik des deutschen Mittelalters“
Reiterstatuette Karls des Großen, um 870
Leonardo da Vinci, Der vitruvianische Mensch, um 1490